公共藝術管理維護手冊

設計概念

CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

色彩計畫

橘



象徵歲月留下的溫度，代表累積的時光痕跡

粉



凝聚人與場所之間的情感連結，以及地方生活與集體記憶的保存

綠



代表公共藝術與環境、城市共同生長，使文化資產持續融入當代生活

藍



呈現出理性、專業與精準，對應調查、修復、補強與維護等專業工作

黃



延續光與活力，代表公共藝術經由保存與活化，讓文化價值持續傳承至未來

設計概念

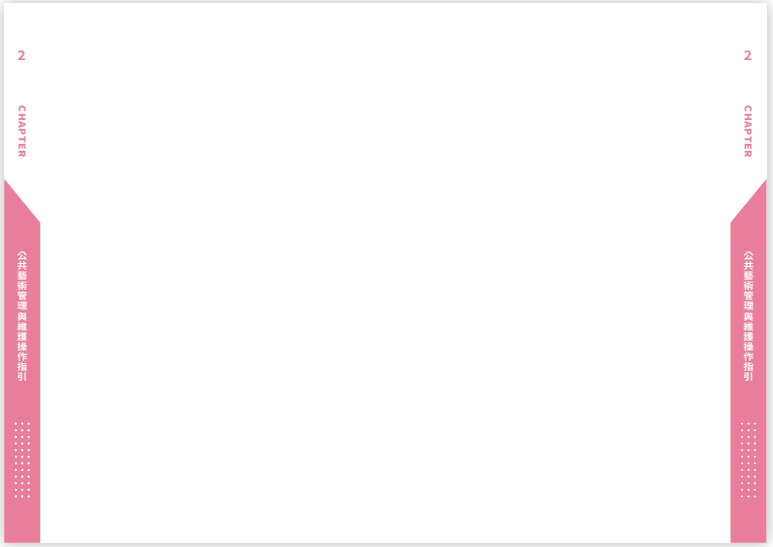
視覺以五種鮮明色彩與斜切幾何構成，將公共藝術在不同時代歷經創作、修繕與保存所留下的痕跡，轉化為層層交疊的色塊。不同色彩象徵各種材料、歷史年代與文化記憶的多元面貌，彼此並置、銜接，在差異之中形成完整而和諧的整體。



設計邏輯



章節跨頁｜
延伸封面的斜切色塊，以不同的深淺堆疊出對應的章節頁色彩



側標跨頁｜
明確的章節數字＋章節色塊，翻閱時可以對應到該章節主題