教育推廣結果報告書

○○○○○○工程（案名）

公共藝術教育推廣結果報告書

（五十萬元以下）

（製作說明及格式）

填寫說明：公共藝術設置案經費在新臺幣五十萬元以下，興辦機關得依《公共藝術設置辦法》第五條第四、五項辦理公共藝術教育推廣事宜，並將辦理結果報請審議機關備查。前項辦理結果請參考本「公共藝術教育推廣結果報告書」格式進行製作，內容可依辦理情形自行調整，並於完成後刪除藍字之「填寫說明」。（如欲辦理設置計畫，則須依公共藝術設置辦法規定辦理。）

興辦機關(構)：○○○○○○○

管理機關(構)：○○○○○○○

設置行政區：○○○○○○○

提送日期：○○年○○月○○日

○○○○○○工程公共藝術教育推廣結果報告書

（五十萬元以下）

**目錄 頁碼**

1. 、基本資料表
2. 、設置基地環境圖說
3. 、公共藝術教育推廣辦理方式
4. 、公共藝術教育推廣辦理過程與說明

一、教育推廣計畫

二、辦理過程紀錄

1. 、經費運用
2. 、計畫成果與檢討

柒、其他：（例如完整教案）

壹、基本資料表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教育推廣案案名** | | | | | 中文 | |  | | | | | | | 英譯 |  | | |
| **工程總經費** | | | 元（請以阿拉伯數字填寫） | | | | | | | | | | | | | |  |
| **公共藝術設置案總經費**  （含行政及民眾參與計畫費用） | | | 元（請以阿拉伯數字填寫） | | | | | | | | | | | | | |  |
| **公共藝術徵選總經費** | | | 元（請以阿拉伯數字填寫） | | | | | | | | | | | | | |  |
| **經費來源** | | | □ 公有建築物  □ 重大公共工程  □ 重大公共工程+公有建築物  □ BOT案  □ 公共藝術基金或專戶統籌運用 | | | | | | | | | | | | | |  |
| **興辦機關（構）** | | | 中文 | | |  | | | | 英譯 | |  | | | | |  |
| **管理機關(構)** | | | 中文 | | |  | | | | 英譯 | |  | | | | |  |
| **審議機關** | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **專案管理單位/顧問**  **（無則免填）** | | | □1.專案管理單位：    □2.顧 問： | | | | | | | **專案管理**  **經費** | | 元  （請以阿拉伯數字填寫） | | | | |  |
| **辦理地點** | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **辦理時間** | | | 西元 　年 月 日至 　　年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |  |
| **參與對象** | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **參與人數** | | | 人 | | | | | | | | | | | | | |  |
| **辦理方式**  （可複選） | | | □ 1.展覽／說明會　　　　　 　 □ 2.揭幕／落成典禮  □ 3.問卷／訪談／票選　　　　 □ 4.作品導覽  □ 5.參與創作　　　　　　　 □ 6.網站（頁）建置  □ 7.研討會／座談／演講　　　 □ 8.表演活動  □ 9.工作坊 □ 10.課程  □ 11.比賽　　　　　　　　 □ 12.出版品  □ 13.相關紀念品 　 　□ 14.無  □ 15.其他： （請說明） | | | | | | | | | | | | | |  |
| **活動理念**  （請詳述） | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **辦理內容**  （請詳述） | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| ＊ 教育推廣案如有設置作品者，請**依作品說明牌**填寫以下黑框內容，**一件作品填寫一張**；作品件數為兩件（含）以上者，請自行複印本表填寫。 | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **設置類別** | | □ 臨時性作品（□ 租賃作品共＿件）  □ 常設型作品 | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **管理機關（構）** | | 中文 | | | |  | | | 英譯 | | | |  | | | |  |
| **藝術計畫名稱**  （無則免填） | | 中文 | | | |  | | | 英譯 | | | |  | | | |  |
| **作品名稱** | | 中文 | | | |  | | | 英譯 | | | |  | | | |  |
| **創作者** | | 中文 | | | |  | | | 英譯 | | | |  | | | |  |
| **作品經費** | | 元（請以阿拉伯數字填寫） | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **作品尺寸** | | （長） cm×（寬） cm×（高） 　cm | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **作品材質** | | 中文 | | | |  | | | 英譯 | | | |  | | | |  |
| **作品類型**  （可複選） | **□平面**  **□立體**  **□其他** | （請說明） | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **創作理念** | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **作品說明** | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **本案辦理時程** | | 本案開始 | | | | | | 西元 　年 月 | | | | | | | |  |  |
| 公共藝術教育推廣成果報告書提送備查 | | | | | | 西元 　年 月 | | | | | | | |  |  |
| **填表人資料**  （必填） | | 姓名 | | □先生  □女士 | | | | 單位 | | |  | | | | |  |  |
| 職稱 | |  | | | | 手機 | | |  | | | | |  |  |
| 電話 | | ( )　　　 分機 | | | | | | | | | | | |  |  |
| E-mail | |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| **年鑑寄送單位**  （必填） | | 姓名 | | □先生  □女士 | | | | 單位 | | |  | | | | |  |  |
| 職稱 | |  | | | | 手機 | | |  | | | | |  |  |
| 電話 | | ( ) 分機 | | | | | | | | | | | |  |  |
| E-mail | |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| 地址 | | □□□－□□ | | | | | | | | | | | |  |  |

貳、基地環境圖說及分析

填寫說明：請概述公共藝術計畫之基地地理位置、自然人文背景、歷史記憶、鄰近區域現有之公共藝術作品等環境圖說，以及基地使用者等簡要內容說明。

參、公共藝術教育推廣辦理方式

填寫說明：請說明辦理公共藝術教育推廣事宜之原因、理念與目標、對象及辦理方式。

一、計畫理念與目標

二、教育推廣對象

三、辦理方式

填寫說明：請簡要概述參與計畫討論、研擬、諮詢及執行之人員組成或辦理方式及其決定理由。辦理方式參考：如舉辦公共藝術導覽活動或課程、以公共藝術為美術課創作教案、舉辦公共藝術演講、座談會或工作坊、製作公共藝術欣賞課程教案與教材等方式。

肆、公共藝術教育推廣辦理過程與說明

一、計畫說明

填寫說明：含舉辦之期間、地點、次數、參與者類型、辦理之方式內容等。

二、辦理過程紀錄

（一）辦理全程紀事

填寫說明：從計畫研擬開始、辦理之重要事項、會議或活動等。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 辦理事項 | 備註（參與人數、活動地點） |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

（二）辦理過程圖說

填寫說明：含辦理過程照片及文字說明等。

伍、經費運用

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 支出項目 | 金額 | 備註/辦理事項 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 公共藝術計畫總金額 | |  |  |

陸、計畫成果與檢討

填寫說明：請闡述本案計畫成效，包含計畫成果、參與人數及反應、問卷評量等。並提出對於本計畫執行過程可再改進之檢討內容，及可提供給未來辦理類似計畫之興辦機關或審議機關參考之意見，以及可表明願意將本計畫教案分享給其他單位、學校或審議機關作為公共藝術教育推廣使用。

柒、其他