

臺中市公共藝術發展現況

城市與藝術的美麗相遇

文／洪雯凌 圖／蘇誼亭、臺中市政府建設局

您知道臺中市公共藝術作品，高達 434 件，且持續增加中嗎？近年來臺中市公共藝術發展，不論是設置案件數量及經費都遠超過其他縣市，已成為本市的美學指標。漫步臺中，您會發現處處是藝術，處處是亮點，為地方增添了濃厚的藝文氣息。



1

2

1. 「臺中新市政公園暨地下停車場公共藝術設置案」榮獲文化部第六屆公共藝術獎「環境融合獎」。
2. 臺中市第一件公共藝術作品為陳姿文的《傾城之約》，榮獲首屆公共藝術獎。

臺中城市 新美學

市府依法推動公共藝術已有 20 年，本市公共藝術除永久性作品設置，亦有教育推廣及臨時性計畫等形式，發展趨向多元，使藝術創作及民衆參與融入城鄉各式的公共空間，如學校、醫院、圖書館及政府機關等，成為臺中市民周遭生活的重要美學元素。

公共藝術的挑戰與願景

在氣候、環境快速變遷下，位於戶外的公共藝術作品，隨著時間的增加，作品表面與結構不復最初設置時的效果，為此，文化局自 2012 年起即為各管理機關辦理作品日常保養之研習課程；並於 2019 年啟動本市公共藝術現況普查計畫，全面掌握維護管理現況。

臺中市第一件公共藝術《傾城之約》，榮獲首屆公共藝術獎，為紀念 921 地震、美化空間，由藝術家陳姿文於 2001 年完成，矗立於臺中市政府陽明大樓至今，每年進行例行性清潔與養護，現況良好；2016 年「臺

中新市政公園暨地下停車場公共藝術設置案」，亦榮獲文化部第六屆公共藝術獎「環境融合獎」，16 件作品除表現臺中市環境特色及文史脈絡，也透過一系列社區推廣活動，促進藝術與在地的對話。

一件公共藝術，便能創造城市的獨特氛圍，傳達地方的人文特色與歷史脈絡，更能讓漫步的人們感受城市的可親性，發掘其中的驚喜與樂趣！

