

公共藝術在水滄

藝術融入生活，生活即是藝術

編輯 / 長物志文化事業有限公司

2022年，10月11日，在陽光普照、微風徐徐適合漫遊中央公園的這天，臺中市政府文化局在中央公園舉行水滄經貿園區（中央公園新建工程、中央公園地下停車場工程、區段徵收工程）公共藝術設置計畫【乙案】公共藝術徵件說明會。臺中中央公園的公共藝術設置以「低碳」、「智慧」與「生態」此三名詞為設計理念，延伸至「低碳」、「智慧」、「環境共生」及「穿越時空」四個關鍵詞，希冀各界藝術家們將基本理念加以發想、透過各種詮釋設計出能夠展現中央公園精神的藝術作品，讓民眾參與公園活動、走踏公園之際穿梭在這些作品之中，讓公共藝術融入日常生活，增添遊歷公園之趣味，也藉此了解中央公園文化歷史與藝術底蘊。

水滄經貿園區甲案的徵選結果已於今年中出爐，由喜恩文化藝術有限公司以「詠續三部曲」為主題，串聯八組國內外藝術家創作出九件有趣的作品，這些作品以完整的策展脈絡，呈現在中央公園兩條主要軸線上，不但具有指標性與互動性，且作品理念皆與中央公園設置願景緊密相連。



事前規劃之設置地點



設置地點標示

而這次徵件說明會的乙案，有別於甲案策畫，乙案作品主要分布於中央公園分支動線上，徵求5（組）件作品，串聯成地景故事，為幅員遼闊的公園，增添有趣的藝術氛圍。本次的徵件說明會廣邀各界藝術家們，期待透過自身風格創造出與中央公園相互連結的作品。為使藝術家更能理解中央公園設置理念，執行團隊花了一年以上的時間進行前置規畫與研究，針對水滸經貿園區的人文歷史、交通建設、未來發展、設置地點等等，深入記錄與探討；其中，設置地點是苦思最久的部分，在廣闊的中央公園裡，哪個地點適合設置公共藝術作品呢？最終乙案羅列了8個建議設置地點提供藝術家參考，亦開放藝術家自選勘查地點，其建議設置地點基本需求為地基穩定、如何與周遭景觀融合，讓作品呈現與自然共存之美好願景。

乙案藝術家們可依基地條件自由發想，其中，具有特色的地點其一是接近環中路的公園尾端設置點，屬於公園高處的樹林區，鬧中取靜，未來周邊設有花卉門市。此地點在高架橋出口的街角處，除了在交通往來能見度高外，因處在高處，可以想像快速道路上就能看到作品而了解所在位置。另一特色地點則在公園中端，也是位於高處的敦化二路橋墩上方的芒草區，芒草區已是中央公園的熱門拍照景點，若有作品在此增添趣味，讓民眾到公園至高處時不但可以欣賞風景、亦可同時觀賞作品。



接近環中路位處公園尾端之樹林區



敦化二路橋墩上方芒草區



藝術家們於芒草區現勘



洞洞板

另外，在生活體驗區（目前為中央公園內的Ores Cafe咖啡廳）旁的洞洞地板區塊，這是為了配合植物灌溉而設計的特殊洞洞地板，此處是人潮聚集處，也因為特殊的設計而讓景色看來別有風味，若是作品放在這裡，肯定會錦上添花。這些都是執行團隊在思考合適地點時所想像的可能性，也同時期待藝術家們為中央公園創作出更多好玩的經驗。

此次徵件說明會，吸引四十多組藝術家團隊參加，水資源中心的會議室幾乎滿座，到中央公園現場勘時，天氣非常炎熱，更是出動兩臺遊覽車載著藝術家來到基地現場。在徵件說明會結束後，藝術家們有一個月多的時間進行構思作品，而在前一段時間也順利收件，總共徵得五十幾組作品投件。期待未來公共藝術作品加入，繼續裝點中央公園，讓美學擴散到整個公園角落，民眾可透過各個公共藝術作品看到不一樣的中央公園故事，請持續追蹤我們四季報、將會為民眾一一開箱這些有趣的公共藝術作品。



徵件說明會出動兩台遊覽車



藝術家們到中央公園現勘



露天劇場區



鄰近敦化路二段設置點一景