



築 · 樂業樹屋

臺中市東區樂業國民小學附設幼兒園
園舍新建工程
公共藝術成果分享

計畫總表

基本資訊

計畫名稱：臺中市東區樂業國民小學附設幼兒園
園舍新建工程公共藝術案

興辦機關：臺中市東區樂業國民小學

審議機關：臺中市政府

實施期間：2024-11-01 至 2025-12-31

經費概要

工程總經費：95,361,692 元

公共藝術設置案總經費：953,617 元

辦理方式

教育推廣、民眾參與、美感培養

藝文體驗、藝術計畫、環境美學

概念中的公共藝術



雲門 (Cloud Gate) -美國 芝加哥

這個放置於美國芝加哥千禧公園AT&T廣場上的公共藝術作品，因為型態緣故又被稱作「豆莢 (the Bean)」，出自英國藝術家 Anish Kapoor。其靈感來自於液態水銀，在設計比賽中被選中，為達到無縫銜接效果歷經重重建築困難，於2004年6月至2006年5月之間建造，最終成為芝加哥代表性藝術作品，吸引世界各地不少遊客慕名而來。



南瓜 (Pumpkin) -日本 直島

殿堂級藝術家草間彌生 (Yayoi Kusama) 以其獨有的大小圓點、無限鏡像創作特點，造成視覺震撼，南瓜雕塑、點點畫、infinity room 等均相當具代表性，對於她的公共藝術，不得不提的是她在日本直島的雕塑。在碩大的黃色南瓜 (1994) 後面，只有一片永無邊際的海水，成為到訪直島的必遊景點之一。

計畫核心理念

《築·樂業樹屋》公共藝術教育推廣計畫以「重新構築樹屋」為主題，透過藝術教育結合環境意識，引導師生思考人與自然、家屋與樹木之間的關係。

探詢與分享

透過工作坊，從校園樹木與環境歷史引導師生探索「樹木」與「家屋」議題，建立初步認識。

反思與醞釀

收集工作坊創作與發想，深化參與者對「樂業樹屋」空間的想像與情感連結。

連結與綻放

師生共同創作樹屋藝術裝置，展現環境、人文與藝術交融的美感，讓校園成為藝術與教育的共生場域。



辦理期程總覽

成立小組

2024年11月
啟動樂幼小組



廠商得標

2025年5月
吾島文化得標



計畫審查

2025年3月審查通過



教師共備

2025年8月共備研習



本計畫自2024年11月成立「樂幼公共藝術教育推廣小組」啟動，歷經計畫審議、廠商招標、教師共備，至2025年9至10月完成全系列公共藝術教育活動，共辦理12場次，參與師生逾395人次。

公共藝術審議意見

本案於114年3月20日經臺中市公共藝術審議會第2次會議審查，決議照案通過，審議委員提出以下重要建議：

藝術性強化

宜強化公共性及藝術性，避免與「遊戲場」混淆，著重樹屋的藝術性表現，可參考藤森照信建築師案例。

樹木保護

宜延聘樹木保護專家協助，兼顧親樹及藝術表現；並一併考慮水文、樹木保護等知識的傳遞。

STEAM精神

本案頗能反映STEAM及校園美感精神，建議引入教育部美感教育專家學者參與，並完成後轉化為完整教案。

地方連結

可結合鄰近「泉源里」地名、星泉湖與旱溪空間意象，強調水資源重要性，並建置專屬活動網頁。



神長官守矢資料館



高過庵



高部公民館



五庵



低過庵



空飛ぶ泥舟



前置作業：場勘與課程共備

樹屋構想圖（5月21日）

承攬廠商「吾島文化」提出樹屋構想圖及推廣活動規劃，確立整體設計方向。



場地勘查（7月6-10日）

吾島文化偕樹屋協會及攀樹工作室到校勘查，確認樹屋搭建使用的大樹，量測現場範圍，規劃工作區域。



教師共備研習（8月28日）

32位教師、講師及專業人員共同研討，透過跨學科對話，將藝術、結構與環境教育融入課程，確保每位孩子獲得豐富的學習體驗與安全保障。



活動一：打造樹屋（中高年級）

9月8日至12日，五、六年級學生（501、502、601、602班）及四年級（402班）共5場次、96人次參與「我們的樹上秘密基地—打造樹屋」活動。



木工實作

學生親自學習基礎木工技能，包含鋸木、上漆、固定等工序，在專業引導下完成真實尺度的創作。



設計思考

六年級學生繪製大幅設計草圖，將心中理想的秘密基地具象化，展現成熟的設計與實作能力。



協力合作

每一道工法、每一次討論，讓原本冰冷的材料漸漸溫熱成屬於師生共同的夢想空間。

打造樹屋：各班實作紀錄



501班 (9/9)

五年級孩子化身小小建築師，專注為木材上漆、固定，眼神中閃爍著對「樹上秘密基地」的期待。

602班 (9/12)

六年級生在老師指導下使用精細木工工具，每一鋸、每一劃都展現專注與對工藝品質的追求。樹屋完工，留給學弟妹最珍貴的公共藝術資產。



活動二：地上家屋裝置建造（低年級及幼兒園）



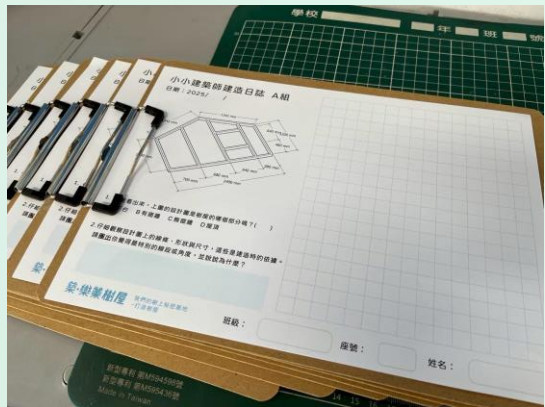
9月15至16日，一年級（56人）及大班幼兒（35人）共2場次、91人次參與「地上家屋裝置建造」活動。

一年級（9/15）

童心編織——一年級小朋友練習運用布條進行編織，不僅鍛鍊小肌肉的穩定度，也學習在交織中創造美感，是一場色彩與觸覺的冒險。

大班幼兒（9/16）

幼兒園小朋友圍坐在木地板上，用稚嫩的小手抓握繩索，練習穿梭與編織。透過觸摸不同質地的繩材，在遊戲中學習空間與連結的概念。





活動三：用全身感受一棵樹

202班—五感觀察（9/30上午）



孩子們在樹幹上進行拓印，用雙手觸摸粗糙的樹皮，用畫筆記錄樹木特有的紋理與美感，將自然轉化為獨一無二的藝術作品。

共計辦理2場次、44人次，課程時間各120分鐘，涵蓋課堂引導、感官探索、攀樹體驗與回饋統整四大流程。

201班—攀樹體驗（9/30下午）



孩子們穿戴專業安全裝備，勇敢進行攀樹活動。透過垂直攀升，學習克服恐懼，從樹冠層的高度重新認識校園，體驗不同的空間感知。

活動四：我們一起打造樓家

10月1至3日，幼兒園（兩場）及301、401班共3場次、164人次參與「我們一起打造樓家」活動。



01

家的樣子

帶領學生回顧學校從糖廠小學時代至今的校舍變遷，理解校園空間如何承載「家」的情感。



02

認識校園鳥類

由生態專家帶領了解鳥類築巢習性與校園常見鳥種，搭配學習手冊引發興趣與靈感。



03

彩繪與設計

分組多人接力完成鳥屋組裝與彩繪，以「自然」、「季節」、「鳥的喜好」為主題自由設計，每一座樓家都充滿獨一無二的生命力。

活動四：我們一起打造棲家

10月1至3日，幼兒園（兩場）及301、401班共3場次、164人次參與「我們一起打造棲家」活動。



01

家的樣子

帶領學生回顧學校從糖廠小學時代至今的校舍變遷，理解校園空間如何承載「家」的情感。

02

認識校園鳥類

由生態專家帶領了解鳥類築巢習性與校園常見鳥種，搭配學習手冊引發興趣與靈感。

03

彩繪與設計

分組多人接力完成鳥屋組裝與彩繪，以「自然」、「季節」、「鳥的喜好」為主題自由設計，每一座棲家都充滿獨一無二的生命力。

活動成果：參與人數統計

96

打造樹屋

5場次，四至六年級學生參與

44

感受一棵樹

2場次，二年級學生參與

91

地上家屋

2場次，一年級及大班幼兒參與

164

打造樓家

3場次，幼兒園及三年級參與

媒體報導與計畫成果露出

電子媒體

TBC 台中生活台專題報導：「樂業國小搭建樹屋 攀樹·休憩好所在」，完整呈現本計畫執行成果。

平面媒體

國語日報 (2025/9/12) 報導：「我的祕密基地 中市樂業小木工造樹屋」，記者張彩鳳採訪報導，廣泛傳播計畫理念。



TBC台中生活台新聞畫面：樂業國小樹屋完工報導

計畫專網與成果影片



「築·樂業樹屋」專網

網址：[《築·樂業樹屋》專網](#)

網站涵蓋：計畫介紹（目標、成果影片、參與人員）、教學資源（課程教案、學習單）、活動紀錄（照片集錦）。



成果影片

「公共藝術啟動生態共學遊樂園」（5分02秒）

影片連結：<https://youtu.be/nUPM1IFxNHQ>

同時於社群平台發布至少3篇貼文，提升活動可見度與參與度。

計畫執行檢討：教學脈絡與組織分工

教學脈絡完整

課程設計涵蓋幼兒園和低年級的感官探索（「用全身感受一棵樹」）、中高年級的實作參與（「打造棲家」、「打造樹屋」）以及幼兒園的生態引導和編織課程，學段適性分工明確。

連結自然生態

透過攀樹體驗與鳥屋彩繪，將藝術創作與校園環境觀察緊密結合，強化學生與土地的連結。

專業共備機制

教師團隊於八月先行進行公共藝術課程共備，透過會議與研討奠定教學架構，確保後續活動的專業性。

學段適性分工

- 幼兒園及低年級：生態觀察、編織、繩索體驗及地上家屋簡易裝置
- 中年級：鳥屋、家屋筆筒彩繪等實體物件製作
- 高年級：樹屋主體構築，包含設計繪圖與木作施作



計畫執行檢討：品質、安全與成效

藝術品質

多樣化媒材運用：從木料加工、布條編織、繩索裝置到色彩塗繪，媒材豐富且具層次感。六年級學生親自繪製大幅設計草圖，三年級學生以繽紛色彩賦予棲家獨特生命力。

安全管理

攀樹活動學生皆佩戴專業安全帽與護具，並有專人指導。木工實作中老師近距離示範，學生佩戴手套等防護措施，透過8月共備研習預先推敲安全環節。

使用成效

學生親手打造秘密基地與棲家，讓校園空間充滿溫度的共同記憶。學生不僅習得木工、彩繪與編織技能，更在團隊合作中學習溝通與解決問題的能力。

建議事項

- ☑ 未來可考慮將樹屋落成後的定期維護納入高年級服務課程，延續公共藝術的生命力，並可記錄長期生態觀察（如鳥類入駐情形），作為後續環境教育的素材。

→ 維護納入課程

將樹屋定期維護列為高年級服務學習課程，培養學生對公共空間的責任感與主人翁意識。

→ 長期生態記錄

持續記錄鳥類入駐鳥屋的情形，作為環境教育與生物多樣性觀察的珍貴素材。

→ 教案推廣分享

將本計畫完整教案轉化為可供其他學校參考的教學資源，透過計畫專網持續擴大影響力。



迴響：留給孩子最美的公共資產

築・樂業樹屋

藝術・自然・教育的共生場域

本計畫透過「築・樂業樹屋」公共藝術教育推廣，成功串聯幼兒園至六年級全校師生，以樹屋為媒介，讓每一位孩子在動手實作中感受藝術、親近自然、認識家園。

12場次

系列活動場次

395+人次

師生參與總人數

953,617元

公共藝術總經費

1座樹屋

永久留存校園地標