

歷史記憶 × 科技再現

《我在水滸的故事》AR公共藝術完成囉!!

編輯 / 長物志文化事業有限公司

在水滸經貿園區，一段被遺忘的水滸機場歷史，正透過科技與藝術的結合悄然甦醒。丙案公共藝術《我在水滸的故事》作品近日正式完成，由藝術家陶亞倫及其團隊創作，為水滸經貿園區量身打造結合地方記憶與未來想像的公共藝術，帶領民眾認識水滸經貿園區的前世今生。

公共藝術《我在水滸的故事》由藝術家挑選中央公園及附近區段徵收小公園共 8 個設置點，透過地磚導覽說明牌，民眾只需以手機或其他行動裝置掃描【AR互動藝術】QR code，即可從「過去」、「現在」與「未來」三個視角，進入三段式互動敘事體驗。彷彿一扇扇時光之門在眼前打開，讓觀者在現實場域中穿梭虛擬歷史，親身感受水滸從機場到都市綠洲的轉變歷程。



委員體驗丙案作品操作



朝著時空門走入歷史



中央公園志工搶先體驗《我在水滸的故事》AR公共藝術

為了讓中央公園的志工能認識作品，特別由藝術家帶領志工搶先體驗。志工們手持手機，跟著畫面指引在公園中探索—有人踏入「過去」，走進飛機聲轟鳴的年代；有人停留在「現在」，看著草地上孩子們奔跑嬉戲；也有人點開「未來」，展望這片土地的新生想像。三個時空交錯並存，現實場景與虛擬場景相互疊合，讓民眾如同穿越時空的旅人。這樣的體驗不僅拉近了人與土地的距離，也讓每個人以自己的步伐，在水滸找回一段共感的記憶與想像。

《我在水滸的故事》不只是公共藝術，更是一場跨越時空的集體對話。在這場對話中，觀眾不再只是旁觀者，而是主動參與者—透過腳步丈量歷史，透過手機連接記憶，進而與這塊土地產生新的連結。



說明牌描地磚QR code



臺中市公共藝術網

Title of work: My Story in Shunhai No. 1
Artist: Yao Yulin
Year of work: 2025
Material: AR Digital Imaging, High Temperature Imaging Tiles
Size: W120cm x L120cm

Artist Statement:
The past, present, and future coexist at Shunhai Airport.

Conversation with the past:
Using their mobile phones,
the audience step into the story of the vanished past of Shunhai Airport,
listening to the story of Mr. Song Chen-fu,
an air force aircraft maintenance technician
who once worked there.

Conversation with the present:
Through their mobile phones,
the audience enter a parallel timeline identical to the present.

Conversation with the future:
Using their mobile phones,
the audience step into a vision of the future,
surrounded by skyscrapers in the central park.

Management and maintenance:
Construction Bureau of Taichung City Government

作品名稱：我在水滸的故事1
作者姓名：姚亞倫
作品年代：2025
作品材質：AR影像、高溫影像描磚
作品尺寸：寬120 cm x 長120 cm

作品說明：水滸機場的過去、現在、未來同時存在。

與過去的對話：
觀眾透過手機，

走進「過去」，已消失的水滸機場的故事中，

聆聽水滸機場空軍飛機維修員曾尚先生的故事。

與現在的對話：
觀眾透過手機，

走進與「現在」一模一樣的「平行時空」，

與未來的對話：
觀眾透過手機，

走進「未來」，摩天大樓環繞的中央公園中。

管理維護單位：臺中市政府建設局



歡迎抽空到中央公園及周邊的區段徵收小公園走走，體驗這場別開生面的歷史旅程，目前中央公園遊客服務中心提供《我在水滸的故事》摺頁，大家可以按圖索驥，體驗AR擴增實境的樂趣，或掃描左方及下方的QRcode，即可定位作品設置地點喔!!

快跟著小編動動手指，掃描地磚上的QR code，一起走進水滸機場的時光隧道！



《我在水滸的故事》作品設置點

公共藝術《我在水滸的故事》AR體驗小撇步：

第一步：掃描地磚左上角【AR互動藝術】QR code。

第二步：網頁開啟後，點選「允許」讓程式取用您的相機，再次對準地磚，即會出現【過去】、【現在】、【未來】三個時空門。

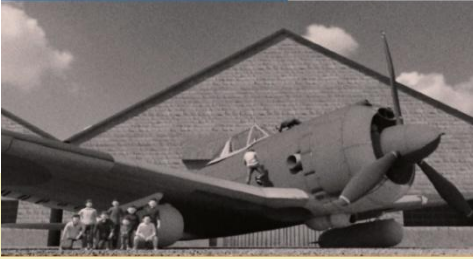
第三步：可任意切換時空門，往前走即可進入AR擴增實境場景，其中【過去】的時空，還可聆聽旁白敘述著過去發生的歷史人物故事喔!!。

我在水滸的故事 1
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 曹金海 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.1
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Tseng Chin-Hai, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 2
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 陳詒華 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.2
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Chen, Shao-Hua, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 3
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 宋少康 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.3
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Sung, Shao-Kang, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 4
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 馮浩源 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.4
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Feng, Hao-Yuan, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



歡迎掃描上方QR code查看作品設置位置。

我在水滸的故事 5
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 周謹清 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.5
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Chou, Chin-Ching, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 6
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 鄧海珊 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.6
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Teng, Hai-Shan, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 7
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍機維修員 張仲偉 先生的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.7
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Mr. Chang, Chung-Wei, an air force aircraft maintenance technician who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置



我在水滸的故事 8
透過AR藝術，走進「過去」已消失的水滸機場的故事中傾聽水滸機場空軍醫院護士 林沁 女士的故事。
走進與「現在」一模一樣的「平行時空」。
走進「未來」摩天大樓環繞的中央公園中。

My Story in Shunan No.8
the audience step into the story of the vanished past of Shunan Airport, listening to the story of Ms. Lin, Qin, an air force hospital nurse who once worked there. the audience enter a parallel timeline identical to the present. the audience step into a vision of the future, surrounded by skyscrapers in the central park.



作品位置

