中央公園

追尋在地的記憶

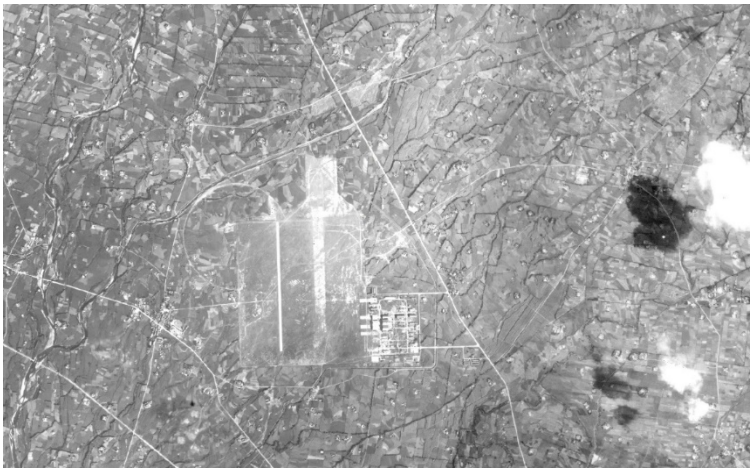
撰寫人 / 林宗德（墩點文史工作室）
編　輯 /長物志文化事業有限公司

民國109年12月，臺灣最大的都會型公園「臺中中央公園」熱鬧開幕，成為臺中的新興景點。這是近三任市長都相當重視的大型建設，因此以國際競圖的方式，邀請全世界知名的建築師與設計師一同參與。最終由法國景觀設計師Catherine Mosbach、瑞士建築師Philippe Rahm以及劉培森建築師事務所所組團隊獲得首獎。

中央公園啟用後，許多人都知道公園內有許多網美拍照打卡熱點，旁邊即將有許多大型場館開幕，但似乎沒有人疑惑，在這樣繁華熱鬧的都會區，怎麼會有這麼大一片的空地可以用來開闢公園？它的故事，究竟是什麼呢？

清領時期，中央公園一帶的土地主要是百姓的田地，清領到日治時期，這個區域多以種植菸葉、製作菸草為主，至今水滴附近尚有一座日治時期昭和19年（1944年）所興建的菸樓被保存下來，為在地記憶留下了歷史見證。

昭和11年（1936年），臺中第一個機場「公館機場」落成，也就是今天的「清泉崗機場」。昭和16年（1941年），日本殖民政府為了全面擴大的大東亞戰爭，徵收陳平、牛埔仔、石牌仔庄、港尾仔等村莊的部分區域，闢建了陸軍用的「臺中飛行場」；昭和19年（1944年）由第八飛行師團進駐，為全臺陸軍航空部隊的最高指揮單位。



臺中市舊航照影像(1948)水滴機場（引自臺灣百年歷史地圖）

由於這塊被徵收的土地範圍相當廣大，且分屬於許多地主及佃農，因此日本人在徵收土地要建機場之前，曾公告要求墳塚所屬的家屬進行遷葬。但期限到了以後，依舊有許多無主孤墳。為尊重亡者，日本政府將這些骨骸整理收集以後，在今天的中清路與環中路交叉口處建立了一個「港尾萬魂祠」，立碑蓋塚將這些遺骨奉祀在這裡。如今港尾萬魂祠也早已經成為地方聚會的活動空間。

日治時期成立的港尾萬魂祠

今日的港尾萬魂祠

經貿三路二段上的機槍堡

臺中飛行場設立以後，屢屢遭到美軍的轟炸，為了進行防禦工作，除了機場內挖了許多散兵坑之外，機場周圍也廣設機槍堡。今日經貿三路二段上，尚留下一個機槍堡。當時軍方的習慣，機槍堡一組會是三個，讓防守的機關槍或是高射砲可以交織成火力網，壓制飛行場東側一帶平原開闊地。在中央公園闢建過程中機場設施被拆除殆盡的情況下，所幸還有這一座機槍堡讓我們見證這段過去的痕跡。

二戰結束後，臺中飛行場被國軍接收，民國36年爆發二二八事件時，這裡屬於國軍第三飛機製造廠，臺中的二七部隊曾攻進機場，控制機廠內的國軍部隊，避免臺中市民遭到傷害。

到了50年代，美國因韓戰與越戰協防臺灣，大量的美軍進駐到清泉崗及水湳機場，帶動起中清路及機場周邊的地方經濟，酒家、俱樂部是當時美軍休假時放鬆、消費的主要娛樂場所。今日中清路與后庄北路交叉口的「超級巨星KTV」，過去就是美軍專用，門禁森嚴的高級俱樂部「萬象俱樂部」。這一座有著游泳池的娛樂場所，也提供了臺灣美式搖滾及鄉村音樂樂團、歌手表演的舞臺，例如由陶大偉組成的「雷蒙樂團」、蘇芮、比莉，甚至是後來在機場裡修飛機的士官，兼差駐唱的沈文程，都曾在萬象俱樂部演出，這裡儼然成為臺灣五、六零年代重要的音樂搖籃，甚至與臺北中泰賓館齊名。

民國61年，民航局在水湳機場設立了候機室，重新開啟了這個機場的民航業務。戰後這裡成為了「水湳機場」，後來發展成臺中民航站。而軍方在民國66年將這裡改為「空軍第二後勤指揮部」，簡稱後指部，各空軍基地的軍機保養有什麼疑難雜症，這裡就是技術最好、零件最齊全的維修最後一道防線。

民國93年，臺中航空站遷移至沙鹿清泉崗機場，同時開啟了國際線，水湳機場正式走入歷史。然而走在今日的中央公園內，除了透過裝置藝術，我們幾乎已經看不到「水湳機場」這個曾經是中部交通樞紐的痕跡，文化與觀光往往能夠相輔相成，相互輝映，期待大家一起追尋在地的記憶，說地方的故事，讓城市在進步向前的同時，也能不忘記這塊土地上的歷史痕跡。

水湳機場跑道痕跡

圖片來源 /林宗德